



「對話」坐落在法學院與管理學院半月形廣場，由年輕藝術家黃裕榮、駱信昌、黃裕和組成的團隊完成。左右兩側的人頭則更蘊含深沉意義，近法學院者為 19 世紀社會學法學派之父、德國學者 Rudolf von Jhering（魯道夫·馮·耶林），近管理學院者為 20 世紀現代管理學之父、美國學者 Peter Ferdinand Drucker（彼得·費迪南·杜拉克）。杜魯夫耶林、與彼得杜拉克兩位分別代表法學、管理學大家，即使不同領域、對事物不同觀點，只要透過對話，一絲不苟的法學、靈活彈性的管理學亦能有所交集（倒影相映在中間金屬球），對社會有所貢獻，藉此勉勵學子打破學門藩籬，相互學習的重要性。

法學院所選擇之魯道夫·馮·耶林曾求學於海德堡、哥廷根、慕尼黑及柏林，並於 1842 年在柏林取得法學博士。之後任教於巴塞爾、羅斯托克、基爾、吉森。1868 年赴維也納，於此發表著名演講「[為權利而鬥爭](#)」，該書兩年內再版十二次，被譯成 26 種語言。1872 年，其受聘於哥廷根大學擔任法學教授，1892 年於哥廷根逝世。耶林在 19 世紀下半葉的法學聲望與 19 世紀上半葉薩維尼的法學聲望一起被相提並論。現今哥廷根，有一條街道被命名為耶林大道，以紀念這位著名的法學家。在其曾居住過的寓所前，有一塊標有其名字的牌匾

「對話」日間與夜晚的景緻大異其趣，晚間架設燈光投射創造另番視覺效果。



左起：都建所教授黃世孟、行政副校長李博志（代表管院）、法學院院長姚志明、藝術家駱信昌、黃裕榮共同為「對話」剪綵。